

## Урок Мужества

*А. Яковлева, Я. Смирнова, Е. Бокова*

Г о л о с   з а   к а д р о м . Как часто каждый из нас поступает мужественно? Можем ли мы с лёгкостью назвать себя мужественным человеком? Все мы чего-то боимся в большей или меньшей степени. Очень сложно воспитать себя и закалить свой характер так, чтобы не бояться почти ничего. Это довольно трудно и мало кто готов пройти этот тяжёлый путь. Так что же такое мужество? Какое оно?

Звучит песня «От героев былых времен» (сл. Е. Агранович, муз. Р. Хозак).

Параллельно идёт видео «От героев былых времён» (видеверсия Алексея Иванова)<sup>1</sup>

На сцену выходит юноша в солдатской форме с письмом в руках, он читает письмо. По одному выходят несколько человек и рассказывают по сцене в разном порядке.

Ю н о ш а . А. Голиков «Письмо танкиста-героя жене».

Милая Тонечка!

Я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо.

Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Улица Островского усеяна трупами в зелёных мундирах, они похожи на больших недвижимых ящериц. Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоём – Павел Абрамов и я. Ты его знаешь, я тебе писал о нём. Мы не думаем о спасении своей жизни. Мы воины и не боимся умереть за Родину. Мы думаем, как бы подороже немцы заплатили за нас, за нашу жизнь...

---

<sup>1</sup> «От героев былых времён». [Электронный ресурс] – Youtube – видеохостинг, 2016. – Режим доступа – [www.youtube.com/watch?v=KlXpnhPcIY4](http://www.youtube.com/watch?v=KlXpnhPcIY4), свободный. – Загл. с экрана.

Я сижу в изрешечённом и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки. Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои голубые глаза, и мне становится легче – ты со мной. Мне хочется с тобой говорить, много-много, откровенно, как раньше, там, в Иваново... 22 июня, когда объявили войну, я подумал о тебе, думал, когда теперь вернусь, когда увижу тебя и прижму твою милую головку к своей груди? А может, никогда. Ведь война... Когда наш танк впервые встретился с врагом, я бил по нему из орудия, косил пулеметным огнём, чтобы больше уничтожить фашистов и приблизить конец войны, чтобы скорее увидеть тебя, мою дорогую. Но мои мечты не сбылись... Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы.

Снарядов нет, патроны на исходе. Павел бьёт по врагу прицельным огнём, а я «отдыхаю», с тобой разговариваю. Знаю, что это в последний раз. И мне хочется говорить долго, долго, но некогда. Ты помнишь, как мы прощались, когда меня провожала на вокзал? Ты тогда сомневалась в моих словах, что я вечно буду тебя любить.

Предложила расписаться, чтобы я всю жизнь принадлежал тебе одной. Я охотно выполнил твою просьбу. У тебя на паспорте, а у меня на квитанции стоит штамп, что мы муж и жена. Это хорошо. Хорошо умирать, когда знаешь, что там, далеко, есть близкий тебе человек, он помнит обо мне, думает, любит. «Хорошо любимым быть...» Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зелёные деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая... За неё умереть не страшно... Ты не плачь. На могилу мою ты, наверное, не придешь, да и будет ли она – могила-то?

28 июня 1941 г.<sup>2</sup>

На экране видеоролик «Храбрость — это мужество, вдохновленное духовностью!»<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> «Предсмертное письмо танкиста А. Голикова жене...». [Электронный ресурс] – Глубинная информация, 2016. – Режим доступа – [www.glubinnaya.ru/archives/4015](http://www.glubinnaya.ru/archives/4015), свободный. – Загл. с экрана.

Г о л о с   з а   к а д р о м . Эту женщину зовут Ирена Сендлер. Вы, скорее всего, не знаете, кто она. О ней вообще мало кто знал до 2007 года, когда её кандидатура была выдвинута на получение Нобелевской Премии Мира. Но, к сожалению, она тогда её не получила.

Во время Второй мировой войны Ирена Сендлер – сотрудница варшавского Управления здравоохранения и член польской подпольной организации (под псевдонимом Иоланта) часто посещала Варшавское гетто, где следила за больными детьми. Под этим прикрытием она и её товарищи вывезли из гетто 2 500 детей, которые далее были переданы в польские детские дома, в частные семьи и в монастыри.

Младенцев она прятала в ящик из-под инструментов, детей постарше – под брезентом в кузове грузовика. Кроме того, в кузове сидела собака, обученная лаять, когда машину впускали в гетто или выпускали из него. Лай собаки заглушал шум или плач, издаваемый младенцами. Некоторых детей выводили через подвалы домов, непосредственно прилегавших к гетто. Использовались для побегов и водосточные люки. Других детей выносили в мешках, корзинах, картонных коробках.

Ирена Сендлер записывала данные всех спасённых детей на узкие полоски тонкой бумаги и прятала этот список в стеклянной бутылке. Бутылка закапывалась под яблоней в саду у подруги, с целью после войны разыскать родственников детей.

20 октября 1943 года арестована по анонимному доносу. После пыток её приговорили к смерти, однако она была спасена: охранники, которые сопровождали её к месту казни, были подкуплены. В официальных бумагах

---

<sup>3</sup> «Храбрость – это мужество, вдохновенное духовностью!». [Электронный ресурс] – Youtube – видеохостинг, 2016. – Режим доступа – [www.youtube.com/watch?v=gwUXK1GTU5I](http://www.youtube.com/watch?v=gwUXK1GTU5I), свободный. – Загл. с экрана.

она была объявлена казнённой. До конца войны Ирена Сендлер скрывалась, но продолжала помогать еврейским детям.

В 2007 году Ирена Сендлер стала кавалером польского ордена Улыбки – единственного в мире ордена, который присуждается взрослым детьми. В мае 2009 года она была посмертно награждена филантропической премией Одри Хепберн. Эта премия, названная в честь известной актрисы и посла ЮНИСЕФ, вручается людям и организациям, помогающим детям.

Жизнь Ирены Сендлер – это очень тяжёлая, но удивительно прекрасная история. История огромной любви, невероятного мужества и необычайной доблести.<sup>4</sup>

Исполняется песня «Баллада о матери» (сл. А. Дементьев, муз. Е. Мартынов).

В е д у щ и й . Немало людей приписывает понятие «мужество» только мужчинам. Однако это неверно. Душевные качества не имеют ни половых, ни возрастных ограничений. Каждый из нас, каких бы национальностей, пола и возраста он ни был, способен на чувства. Каждый может отвечать за свои слова и быть честным. Каждый может следить за своим духовно-моральным развитием и поступать в соответствии со своими убеждениями. Не только на фронте проявлялось истинное мужество. Но и в наше время есть герои, о которых хотелось бы поговорить.

Ведущий рассказывает о героях, на экране слайды с их фотографиями.

1. Василий Боровик, монтажник-стропальщик и села Даур Иркутской области, вместе с командой волонтеров нашёл и спас трёхлетнюю девочку, которая потерялась в тайге.

---

<sup>4</sup> «Ирена Сендлер, спасшая 2500 детей». [Электронный ресурс] – Миртесен, 2016. – Режим доступа – [www.Sekretwomen.mirtesen.ru/blog/43415661693/Irena-Sendler,-spasshaya-2500-detey](http://www.Sekretwomen.mirtesen.ru/blog/43415661693/Irena-Sendler,-spasshaya-2500-detey)

<sup>5</sup>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Александр Емцов, строитель из Кемеровской области, вытащил из реки тонувшего мужчину, а через несколько дней на том же месте спас четверых детей.
3. Борис Юмдашеев, полицейский из Братска Иркутской области, поймал выпавшего из окна пятилетнего мальчика.
4. Никита Солодов, студент, спас замерзавшего в сугробе дедушку, которого тащил на себе несколько километров.
5. Сергей Руденко, 16-летний монтажник из Шарыпово, Красноярский край, спас троих малолетних детей во время пожара.
6. Алексей Перегудов, священник из Челябинской области, спас жизнь жениху на свадьбе.
7. Олег Федюра, начальник Главного управления МЧС по Приморскому краю, погиб, до последнего спасая весь личный состав, но сам выбраться не смог.
8. Александр Шамонин, электрик из Новосибирской области. Вытащил из горящего дома пятерых малышей.

Звучит песня «Там нет меня» (сл. П. Жагун, муз. И. Николаев).

В е д у щ и й . И чем мужество отличается от смелости? В первую очередь, мужество – это черта характера взрослого человека. Взрослого – не по годам, а в духовном плане. Быть взрослым означает отвечать за свои поступки. Мы совершаем поступки каждый день, и порой даже не задумываемся о них. Каждый человек на протяжении своей жизни принимает миллиарды разных решений. Бывают решения, которые принимаются сами собой. А бывают и такие проблемы, которые можно решить лишь тщательно обдумав исход событий.

Мы уверены, что на нашей смене, также присутствуют дети, которые мужественно совершили поступки, мы предлагаем вам поделиться с нами своими историями.

Дети из зала делятся своими историями.

В е д у щ и й . Спасибо нашим героям. В России ежедневно совершаются мужественные поступки не только взрослыми, но и детьми. А сейчас мы хотим познакомить вас с историей одной девочки, с которой хочется брать пример.

На экране видеоролик «История 9-летней девочке Рейчел»<sup>5</sup>

В е д у щ и й . Смелость – это готовность сделать что-либо. Мужество – это ответственность за совершаемый поступок, который направлен не во благо себя, а ради кого-то другого. Мужество – это способность незамедлительно действовать, не боясь исхода своих поступков и возможность ответить за них перед любыми людьми. Мужество – это умение жертвовать собой, зная о том, что это может быть невыгодно самому себе. К сожалению, сегодня очень мало мужественных людей. Большинство путает смелость с мужеством. Сегодня на нашей сцене поистине мужественные люди, которым есть, что рассказать и на которых хочется быть похожими.

На сцену выходят гости мероприятия.

Знакомьтесь:

- Смирнов Эдуард Юрьевич, председатель приморского отделения военно-исторического общества;
- Сиденко Константин Симонович, председатель Владивостокского морского собрания «Адмирал»;
- Зорченко Николай Кузьмич, капитан дальнего плавания. Пять раз ходил в кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» и на барке «Седов»;

---

<sup>5</sup> История 9-летней девочке Рейчел. [Электронный ресурс] – Youtube – видеохостинг, 2016. – Режим доступа – [www.youtube.com/watch?v=3ClbvINКМОQ](http://www.youtube.com/watch?v=3ClbvINКМОQ), свободный. – Загл. с экрана.

- Мыльников Николай, вожатый Всероссийского детского центра «Океан».

Хотелось бы начать разговор с ваших историй.

Гости рассказывают истории.

**В е д у щ и й .** Есть ли у нашего зала вопросы к гостям? Выходим к микрофонам, не стесняемся.

Диалог с залом. Зрители задают вопросы гостям.

У ведущего есть вопросы, на случай молчания зала.

*Примерные вопросы: Что же для вас значит мужество? Что вас сподвигло выбрать именно такую профессию? Было ли страшно? Был ли в вашей жизни мужественный поступок?*

**В е д у щ и й .** Спасибо, уважаемым гостям, провожаем бурными аплодисментами в зал.

Гостям вручаются сувениры.

**В е д у щ и й .** Так бывает в жизни, когда нужно совершить очень важный поступок, нужны люди, способные жертвовать собой и своими интересами. Каждому из нас следует воспитывать в себе ответственность и отзывчивость. Мужество – одно из лучших человеческих качеств, которое может не раз пригодиться в жизни. Ведь будущее нашей страны и нации – в героизме и стойкости.

На экране видеоролик о России от Юнармии<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Видеоролик о России от Юнармии. [Электронный ресурс] – Youtube – видеохостинг, 2016. – Режим доступа – [www.youtube.com/watch?v=QnsYOIR18Is](http://www.youtube.com/watch?v=QnsYOIR18Is), свободный. – Загл. с экрана.