

## От причёски к преобразению

*Широбокова А. Г.*

### Информационная карта

Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От причёски к преобразению»
Автор-составитель	Широбокова Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования
Направленность	социально-педагогическая
Вид деятельности	парикмахерское искусство
Цель	развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского дела
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с компетенциями и деятельностью работника сферы обслуживания парикмахерского дела;</li> <li>– научить приемам укладки волос, работе с электроприборами, декоративному оформлению причёски;</li> <li>– подготовить учащихся к реализации собственных проектов;</li> <li>– выявить и наградить лучших участников программы за успешное освоение, проявленное мастерство и творчество</li> </ul>
Целевая аудитория	учащиеся 13 – 17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Объём программы	12 часов
Краткое содержание	в ходе реализации программы учащиеся знакомятся с историей парикмахерского искусства, стилистикой, гигиеной, уходом за волосами, с профессиональной этикой мастеров и специалистов индустрии моды и красоты. Приобретают теоретические знания и практические умения в создании «Экспресс-причёсок» (исключая стрижку и окрашивание волос)
Планируемые результаты	<b>личностные:</b> творческая самореализация участников, развитие образного мышления, обретение социального опыта в работе (мастер – клиент);

	<p><b>метапредметные:</b> эстетическое преобразование окружающей действительности, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ, согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками;</p> <p><b>предметные:</b> общие представления об истории парикмахерского искусства, знания по стилистике причёски, пропорциям лица, строению волоса. Практические умения в работе мастера «Вечерняя причёска», «Плетение кос», знания и навыки работы с парикмахерскими инструментами, материалами, электроприборами и средствами укладки</p>
Социальный эффект	положительный опыт социальной деятельности, профессиональное самоопределение
Год разработки	2017
Год последней редакции	2018

## Раздел № 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От причёски к преображению» направлена на активизацию творческого потенциала, развитие художественных, коммуникативных способностей и нравственно-эстетическое воспитание учащихся. В рамках программы учащиеся изучают историю парикмахерского искусства, стилистику, гигиену, уход за волосами. Знакомятся с профессиональной этикой мастеров и специалистов индустрии моды и красоты. Приобретают теоретические знания и практические умения в создании «Экспресс-причёсок» (исключая стрижку и окрашивание волос).

С учётом приоритетов федеральной целевой программы «Развитие системы дополнительного образования детей на 2013 – 2020 годы», «Концепции развития дополнительного образования детей» и возможностей, которые открывает Программа развития Федерального государственного бюджетного учреждения «Всероссийский детский центр „Океан“» на 2014 – 2020 годы, основным вектором реализации данной программы является профессиональное и личностное самоопределение учащихся. Программа соответствует требованиям Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей».

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242); СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41; Программой развития ФГБОУ

ВДЦ «Океан» на 2014 – 2020 гг., утверждённой распоряжением Правительства РФ от 16.12.2014 г. № 2539-р; Уставом ФГБОУ ВДЦ «Океан»; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённой приказом директора ВДЦ «Океан» от 01.03.2018 г. № 147-у.

Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования. Реализуется в ФГБОУ ВДЦ «Океан» на занятиях школы дополнительного образования в «Студии современных причёсок», в условиях временного детского коллектива, в течение 12-ти занятий. Участниками программы могут быть учащиеся разного возраста и разного уровня подготовки. Группы учащихся набираются по свободному выбору. Наполняемость групп составляет 15 человек.

Программа ориентирована на запрос участников смен и выступает инструментом по уходу за своим внешним видом (причёской) в течение своего пребывания в Центре. Программа предоставляет подростку активную практическую деятельность с возможностью реализовывать выбранный им стиль или тематический образ, примерив его к реальной действительности. Полученные знания и умения по технологиям, применяемым к созданию «Экспресс-причёски», позволяют подростку реализовать себя в парикмахерском деле и осуществлять потребность в позиционировании себя с человеком, «идущим в ногу со временем», придерживаясь индивидуального стиля, моды, сезонных трендов. Коммуникативный опыт работы участников программы в режиме «мастер – клиент» в сфере парикмахерских услуг, позволяет отработать индивидуальный «почерк» в создании объекта парикмахерского искусства и открывает мир профессий (цветной, творческий, эмоциональный) с точки зрения всего спектра мотивов, влияющих на её выбор (социальный, психологический, моральный, материальный).

**Актуальность программы** программы обусловлена тем, что программа:

- реализуется в тесной связи с практикой (социальной, профессиональной);
- предоставляет широкий спектр возможностей для приоб-

- ретения опыта практической деятельности;
- является гибкой (мобильной);
- предоставляет свободу выбора;
- способствует саморегулированию активности и самоорганизации (индивидуальной и групповой), для проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- предоставляет возможности межвозрастного взаимодействия;
- предоставляет возможности самовыражения участника программы через реализацию индивидуального творческого проекта.

Образовательный процесс учащихся выстроен в поэтапном освоении теоретического материала с одновременным закреплением его на практике, тем самым значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

Освоение содержания программы включает следующие этапы:

**1. Организационный этап:** знакомство (создание эмоционального и комфортного общения), введение в программу (постановка проблемы и поиск решения; инструктаж по технике безопасности). Знакомство с профессией (рассмотрение перспективы применения полученных знаний в реальной жизни, экономические составляющие [стоимость инструментов и материалов, косметических средств, оборудования и стоимость оказанных парикмахерских услуг]).

**2. Основной этап:** погружение участников в динамическую практическую деятельность (активизация познавательной деятельности через практические и теоретические задания [«Психологические типы клиентов» – работа с ИКТ]). Определение коллективного итогового проекта. Поиск варианта выполнения итоговой работы. Выполнение работы по творческому замыслу (самореализация).

На данном этапе учащиеся пробуют свои силы в условиях, максимально приближенных к реальным. Выявляются

компетенции для практической деятельности (профпробы). Участники программы по собственному выбору осуществляют работу в режиме «Мастер – клиент» на интерактивных выставках, мастер-классах; исследуют проблемные задачи из области «Анализ форм», «Структура волос и кожи», осуществляют работу над проектами. Целью второго этапа является разработка индивидуального проекта по реализации его в «Студии современных причёсок» – учащиеся проходят профессиональную пробу – это испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности. В процессе профессиональных проб учащийся получает опыт конкретной деятельности и пытается определить, соответствует ли её характер их предпочтениям, способностям и умениям.

**3. Завершающий этап:** демонстрация индивидуальной и групповой работы. Реализация творческого проекта на территории Центра. Таких как: создание тематического образа модели для фотосессии, для подиумного дефиле, создание личного портфолио, разработка и применение новых техник причёски, разработка и проведение открытого мастер-класса. Анализ и обобщение, разбор конкурсных работ с экспертами. Рефлексия.

Программой предусматривается и четвёртый этап: дистанционный, который направлен на обеспечение возможностей реализации подростком полученных им знаний и умений в ходе обучения по программе «От причёски к преображению», это сопровождение дальнейшего развития интересов подростка при участии образовательных организаций высшего образования, научных организаций и системообразующих работодателей региона. Данный этап функционирует и взаимодействует с координационным образовательным центром «Мой „Океан“». В настоящее время собирается база данных одарённых детей, заинтересованных в дальнейшем развитии в сфере бьюти-индустрии.

Связь с участниками программы поддерживается через сайт ВДЦ «Океан», социальные сети.

Полученный опыт в данных профессиях поможет ребятам

в организации своей трудовой подготовки, в выборе будущей профессиональной деятельности, станет школой личностного самоопределения.

Данная программа предполагает овладение учащимися основами деятельности «домашнего мастера», в компетенции которого выполнение причёсок (вечернего, делового стиля, плетение волос, «Горячая» и «Холодная» укладка волос, тем самым программа отвечает запросу социума в предоставлении подростку практической, значимой деятельности с возможностью в повседневной жизни иметь источник дохода).

В ходе реализации участник программы создаёт новое, активизируя собственное воображение, реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа учитывает тематику смен и взаимодействует с программами художественной и социально-педагогической направленности (визаж, грим, массаж, театральное-сценическое мастерство), взаимосвязана с базовыми предметами:

- история и литература (по темам «История парикмахерского искусства», «Исторический женский образ XVII – XVIII вв.», «Литературный женский образ в произведении А. С. Пушкина „Пиковая дама“»);
- ОБЖ («Санитария, гигиена, техника безопасности в парикмахерском салоне, кожные заболевания», «Аллергические реакции»);
- анатомия, биология (по темам «Строение головы», «Строение волоса»);
- геометрия, информатика («Коррекция лица причёской»; «Моделирование образа»);
- изобразительное искусство («Эскизы причёсок, силуэт, схемы, коррекция лица причёской»);
- химия («Закрепление укладки», «Окраска волос натуральными красителями», «Расчёты концентраций составов для укрепления волос», «Воздействие средств укладки на волосы» и т. д.).

**Цель программы:** развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского дела.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить с компетенциями и деятельностью работника сферы обслуживания парикмахерского дела.
2. Научить приёмам укладки волос, работе с электроприборами, декоративному оформлению причёски.
3. Подготовить учащихся к реализации собственных проектов.
4. Выявить и наградить лучших участников программы за успешное освоение, проявленное мастерство и творчество.

### **Педагогические принципы программы:**

- принцип доступности обучения, позволяющий выстраивать индивидуальные траектории обучения;
- принцип связи обучения с практикой предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач;
- принцип систематичности и последовательности придаёт системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям;
- принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при педагогической поддержке педагога – один из главных принципов, согласно которому обучение эффективно тогда, когда подростки проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности;
- принцип наглядности, определяющий в качестве основного средства передачи знаний обязательный показ, демонстрацию схем и приёмов изучаемой деятельности.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о стилях, видах и формах в причёсках. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа или беседы, видеурока.

Основное место на занятии отводится практической дея-

тельности. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям подростков, обеспечивая их занятость в течение занятий. В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причёсок. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия, технологические карты, интернет-ресурсы.

#### **Методы работы:**

- метод включения в продуктивную творческую деятельность;
- метод педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж);
- метод актуализации собственных представлений и фантазий.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторина, проектная деятельность, организация творческих мероприятий (конкурс, интерактивная выставка и др.).

#### **Общие сведения об условиях реализации программы**

Программа разработана с учётом условий временного детского коллектива. Учебный материал программы предполагает задания различного уровня сложности в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся.

Принцип набора учащихся – по желанию. Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Группы до 12 человек (12-14 лет – младшая группа, 15-17 – старшая). Уровень программы – стартовый. Объём программы – 12 часов.

#### **Основные формы организации деятельности детей:**

- учебно-практическое занятие (изучение и освоение нового материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах;
- коллективная работа;
- мастер-класс;
- демонстрация;
- защита проекта, презентация, конкурс, дефиле.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- профессиональное самоопределение;
- творческая самореализация;
- развитие образного мышления;
- обретение социального опыта в работе (мастер – клиент);
- демонстрация полученного опыта в социальной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- эстетическое преобразование окружающей действительности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных и эстетических ценностей;
- соблюдение правил и культуры труда.

### **Предметные результаты:**

- участники программы будут знать историю развития парикмахерского искусства, стилистику причёсок, технологию выполнения парикмахерских приёмов и элементов, виды причёсок и их назначение, типы укладок, характеристику, профессиональные термины, наименование и назначение парикмахерских инструментов, правила гигиены, санитарии, технику безопасности и противопожарной безопасности, строение волоса, нормы профессиональной этики;
- учащиеся будут уметь использовать полученные знания и умения в парикмахерской деятельности (плетение волос, укладка, моделирование); выполнять причёски для различных типов лица с учётом эстетических и экологических требований в различных стилях; работать с парикмахерскими инструментами, электроприборами, работать со средствами укладки.

**1.3. Содержание программы****Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Введение в программу «От причёски к преобразению». Причёски повседневного стиля: косы, жгуты, хвосты	1	0,5	0,5	Заполнение вопросника по профессиональным терминам
2.	Уход за кожей головы и волосами	1	0,2	0,8	Тестовые задания (проф. пробы)
3.	Техника плетения волос	1	0,2	0,8	Обсуждение достигнутого результата, сравнение, беседа
4.	Техника «Горячая укладка». Применение электроприборов	1	0,2	0,8	Выполнение работы по собственному замыслу
5.	Техника «Холодная волна». Применение средств укладки «Стайлинг»	1	0,2	0,8	Самостоятельное выполнение работы
6.	Техника «Начёс»: шишки, жгуты	1	0,2	0,8	Взаимоанализ, выполнение и сравнение работы
7.	Стилизация образа: причёски прошлых столетий. Причёски XVIII века	1	0,2	0,8	Задание (сравнение с образцом, соответствие технике)
8.	Моделирование женской причёски в стиле «Деловой дресс-код»	1	0,2	0,8	Взаимоанализ выполненной работы, сравнение с образцом, соответствие образцу, зачёт

9.	Моделирование женской причёски «Вечерний стиль»	1	0,2	0,8	Взаимоанализ выполненной работы, сравнение с образцом, соответствие образцу, зачёт
10.	Моделирование и художественное оформление причёски	1	0,2	0,8	Взаимоанализ выполненной работы, сравнение с образцом, соответствие образцу, зачёт
11-12.	Итоговое занятие: моделирование причёски по теме «Образ. Стиль. Причёска». Зачёт: «Мастер-класс»	2	1	1	Взаимоанализ выполненной работы, сравнение с образцом, соответствие образцу, зачёт
Всего часов:		12	3,3	8,7	

**Содержание занятий****Занятие № 1.**

Тема: «Введение в образовательную программу „От причёски к преобразению“».

Цель: сформировать интерес к успешному освоению программы и создать условия для дальнейшего творческого самоопределения учащихся.

Теоретический блок: общая характеристика профессии парикмахер: должностные обязанности; правила безопасности, гигиены и санитарии; нормы профессиональной этики. История, развитие парикмахерского искусства, интересные исторические факты. Современное парикмахерское дело. Понятие экспресс-причёски. Основные элементы. Назначение. Приёмы выполнения. Используемые инструменты и укладочные средства, необходимые для выполнения экспресс-причёски. Парикмахерские инструменты: виды, способы и приёмы работы с ними. Дезинфекция инструментов. Форма одежды парикмахера. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: знакомство участников программы с рабочим местом парикмахера. Творческие упражнения на знакомство. Заполнение вопросника по профессиональным терминам. Выполнение задания «Деление проборов на зоны головы». Практическая работа по выполнению причёски заданного образца: косы, хвост, жгут.

### **Занятие № 2.**

Тема: «Уход за кожей головы и волосами».

Цель: обретение учащимися социального опыта в работе (мастер – клиент).

Теоретический блок: строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос. Косметические средства, применяемые по уходу за кожей и волосами. Знакомство с профессиональной этикой работника сферы обслуживания (мастер – клиент). Техника плетения волос: история косоплетения на Руси, традиции, обряды. Виды кос, способы плетения. Деление волос на зоны головы, проборы, изучение терминов.

Практическая работа: выполнение упражнений на мелкую моторику пальцев, практическое задание «Коса – краса». Разделение по группам. Массаж головы. Методика проведения массажа головы. Моделирование причёски в технике плетения волос по творческому замыслу учащегося (от трёхпрядной косы с захватами поверх или прядями вниз с разнообразием форм, направлений линий). Самостоятельная работа по выполнению причёсок «Колосок», «Рыбий хвост», «Французская коса», «Объёмная коса».

### **Занятие № 3.**

Тема: «Техника плетения волос».

Цель: отработать приёмы плетения волос от двух-, трёх- и четырёхпрядной косы с лентой.

Теоретический блок: элементы причёски. Пробор: прямой, косой, полупробор, зигзагообразный. Типы причёсок. Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое. Моделирование причёсок. Причёски для лица с дефектами. Декоративные элементы к причёскам, аксессуары.

Практическая работа: освоение приёмов плетения французских и греческих кос. Самостоятельное плетение по схе-

мам «Техника переплёта кос, узлов», подбор различных типов косичек к определённой стилю одежды, мероприятию, практическое задание «Постановка рук», практическая отработка специфических элементов, самостоятельное плетение повседневной причёски на основе кос, укладка косы в пучок, творческое задание «Украшение причёсок лентами и аксессуарами». Моделирование причёски «Цветок», «Сердечко».

### **Занятие № 4.**

Тема: «Техника „Горячая укладка“».

Цель: формировать умение в выборе причёски повседневного и вечернего стиля.

Теоретический блок: «Причёски 20-х годов» (знакомство со стилями, причёсками того времени, их виды, изучение способов укладки волос). Элементы причёски. Виды укладки волос и технология выполнения локонов. Применение электроприборов «Горячей укладки». Локоны: прямые, косые, спускные, вертикальные и другие. Стиль «Вечерней причёски», характерные приёмы, виды, элементы.

Практическая работа: моделирование причёски с элементами вечернего стиля (кудри, волны, локоны). Отработка практических навыков выполнения укладки горячим способом.

### **Занятие № 5.**

Тема: «Техника „Холодная волна“».

Цель: отработка практических навыков по выполнению укладки волос на основе локонов и волн.

Теоретический блок: элементы причёски. Виды укладки волос и технология выполнения «Волны». Применение стайлинга для «Холодной укладки». Волны: прямые, косые, спускные, вертикальные. Стиль «Вечерней причёски», характерные приёмы, виды, элементы. Инструменты и средства для создания укладки.

Практическая работа: разделение по группам. Моделирование причёски с элементами вечернего стиля «Гламур». Отработка практических навыков, выполнение укладки «Волна» на короткие волосы и волосы средней длины. Самостоятельное моделирование причёски.

### **Занятие № 6.**

Тема: «Техника „Начёс“ – жгуты, шишки».

Цель: отработка практических навыков по технике «Начёс».

Теоретический блок: понятия «начёс» и «тупировка» прядей, «вычёсывание» прядей. Чистота в причёске. Использование укладочных средств. Правильное использование гелей, восков, лаков эластичной и сильной фиксации, спреев, и др. Подготовительный этап в причёске (правильная обработка волос перед выполнением причёски).

Практическая работа: технология выполнения начёса на учебном модуле. Выполнение техники создания прикорневого объёма. Разделение по группам. Самостоятельное выполнение причёски: «Бабетта», «Валик», «Бант», «Ракушка» по выбору клиента.

#### **Занятие № 7.**

Тема: «Стилизация образа – причёски прошлых столетий».

Цель: формирование умений выполнения техник «Начёс», «Холодная укладка», «Локон», «Жгут» в создании причёсок по тематическому образу.

Теоретический блок: основные понятия. Стилиевые направления. Силуэт причёски. Типы причёсок: возвратный, ацентрический (ниспадающий), концентрический, фронтальный, индивидуальный. Основные правила и требования к созданию композиции причёски. Правила создания эскиза причёски. Знакомство с историческими событиями, влияющими на изменения причёски: эволюция причёски под влиянием моды.

Практическая работа: разделение по группам для сбора информации по теме «Исторический период XX столетия и тенденции моды в причёсках текущего периода». Создание эскиза причёски по собственному замыслу.

#### **Занятие № 8.**

Тема: «Моделирование женской причёски: деловой дресс-код».

Цель: формирование знаний, умений для практической деятельности по созданию причёски «Деловой стиль».

Теоретический блок: понятие «Деловой дресс-код». Основные характеризующие элементы в причёске делового стиля (школьный, офисный): линии пробора, формы, эле-

менты в причёсках. Силуэт причёски. Типы причёсок. Правильное использование гелей, восков, лаков эластичной и сильной фиксации, спреев, и др. Подготовительный этап в причёске (правильная обработка волос перед выполнением причёски).

Практическая работа: самостоятельное моделирование деловой причёски. Творческая работа. Анализ успешности.

#### **Занятие № 9.**

Тема: «Моделирование женской причёски „Вечерний стиль“».

Цель: формирование знаний, умений для практической деятельности по созданию причёски «Вечерний стиль».

Теоретический блок: понятие «Вечерняя причёска». Основные элементы вечерней причёски. Назначение вечерней причёски. Приёмы выполнения. Используемые инструменты и укладочные средства, необходимые для выполнения вечерней причёски.

Практическая работа: самостоятельное моделирование причёски. Творческая работа. Отработка укладок: накручивание волос разными способами (на щипцы, плойку, конус, шпильку). Выполнение причёсок. Анализ успешности.

#### **Занятие № 10.**

Тема: «Моделирование и художественное оформление причёски».

Цель: формирование компетенций для практической деятельности по созданию объекта парикмахерского искусства.

Теоретический блок: повторение и закрепление пройденного материала: «Основы моделирования причёсок». Классификация причёсок: романтические, элегантные, подиумные, выпускные, свадебные и др.

Практическая работа: самостоятельное моделирование причёски. Выбор назначения причёски. Подбор причёски с учётом индивидуальных особенностей клиента: индивидуальные особенности внешности модели, форма головы, лица, носа, лба, подбородка, шеи, ушей. Тип волос. Форма причёски – геометрический вид формы и её частей, величина формы и её частей, масса формы и её частей, фактура и цвет. Органи-



зация рабочего места: материалы и аксессуары для создания причёски. Творческая работа. Анализ успешности.

### **Занятия итоговые № 11 – 12.**

Тема: «Образ. Стилль. Причёска» (мастер-класс).

Цель: закрепление знаний и умений в создании причёсок через подготовку к итоговому продукту на заключительной интерактивной выставке.

Теоретический блок: беседа с детьми. Итоговый контроль: творческий отчёт или защита проекта.

Практическая работа: самостоятельная работа учащихся. Выбор назначения причёски. Подбор причёски с учётом индивидуальных особенностей модели. Организация рабочего места: материалы и аксессуары для создания причёски. Творческая работа. Дефиле, фотографирование. Подведение итогов работы по программе проводится на заключительном занятии в студии. Форма его проведения выбирается педагогом, исходя из особенностей конкретной группы учащихся или отдельных участников: в виде конкурса проектов, защиты исследовательской и творческой работ.

## **Раздел № 2**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо иметь определённую материально-техническую базу:

- оборудованное помещение, отвечающее требованиям СНиП, СЭС и пожарной инспекции;
- парикмахерские кресла и рабочие столы с зеркалами;
- ученические столы и стулья для теоретических занятий;
- шкафчики для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров;
- профессиональные фены, плойки, расчёски и щётки для укладки;
- вспомогательные материалы (брызгалки, зажимы для волос, лаки, муссы, гели);
- аксессуары для причёсок (шпильки, заколки, банты и т. п.);
- средства для дезинфекции инструментов;
- парикмахерская одежда и бельё: полотенца, пеньюары для клиентов, халаты для мастеров;
- парикмахерские модули с образцами причёсок;
- плакаты, журналы, шаблоны, карты;
- стенды с инструкциями по ТБ и ПБ;
- стенд «Методические рекомендации для учащихся», «Творческие проекты»;
- компьютер, музыкальный центр.

#### **2.2. Механизм оценивания результативности программы**

К видам контроля можно отнести:

- устный опрос участников программы (УО), тестирование, контроль с помощью технических средств и информационных систем;
- практическая работа: демонстрация причёсок, самостоятельно выполненных учащимися по тематическому обра-

зу модели на выставке детского творчества, в форме дефиле;

- слайдовая презентация, фотовыставка;
- проведение мастер-классов учащихся;
- организация акций, работа мастеров на станции «Экспресс причёска»;
- разработка и реализация творческого проекта на территории Центра. Например: создание тематического образа модели для фотосессии, для подиумного дефиле, создание личного портфолио, разработка и применение новых техник причёски, разработка и проведение открытого мастер-класса. Реализация творческого проекта является прекрасной возможностью самовыражения участника программы.

#### **Способы проверки результатов реализации программы**

Педагог выявляет уровень подготовки подростка в данном виде деятельности по форме зачёта, конкурса. Для оценки качества выполнения причёсок используются следующие показатели:

- актуальность причёски;
- соответствие технологии;
- аккуратность исполнения;
- творчество (работа выполнена по шаблону или придумана самостоятельно).

Результат участника программы дистанционный: направлен на обеспечение возможностей реализации полученных подростком в ходе обучения в Центре знаний. Полученный опыт в данной профессии поможет ребятам в организации своей трудовой подготовки, в выборе своей будущей профессиональной деятельности. Дальнейшее сопровождение развития интересов подростка проходит при участии образовательных организаций высшего образования, научных организаций и системообразующих работодателей региона.

С отличившимися участниками в работе студии (курсанты, награждённые за мастерство, творчество, одарённые, заинтересованные в личностном самоопределении в

сфере бьюти-индустрии) поддерживается связь через сайт ВДЦ «Океан», Инстаграм, другие социальные сети. По формированию координационного образовательного центра «Мой „Океан“» возможен сбор базы данных участников и сопровождение их парикмахерской деятельности.

### **2.3. Методическое обеспечение программы**

Методическое сопровождение программы содержит:

- материал для проектирования (ИКТ), учебно-наглядное пособие, стенды «Коллекции сезона», «Проекты учащихся», «Вечерняя причёска», «Деловая причёска»;
- тематические и методические папки по разделам «Стильстика современной причёски», «Модные тренды сезона»;
- инструкции и рекомендации по изготовлению разнообразных тематических причёсок, отличающихся по художественному замыслу;
- видеоуроки с мастер-классами участников программы;
- видеоуроки с демонстрацией технологий, применяемых к причёскам;
- видеоконкурсы, дефиле;
- медиа-ресурсы с мастер-классами, схемами согласно технологии плетения волос (косы, жгуты, хвосты);
- профессиональная литература с описанием современных причёсок: журналы «Долорес», «Лиза», «HAIR», «Детские причёски», «Авангардные причёски», «Модель, стиль, образ» (автор – Смирнова Л. В.), «Все краски мира: грим и причёска» (автор – Чернова А. И.), «Уроки домашнего парикмахера» (авторы – Чулкова О. А., Александрова Г. В.);
- журналы учёта работы студии в системе дополнительного образования детей для каждой группы учащихся;
- журнал учёта массовых мероприятий, творческих достижений участников программы;
- раздаточный материал по теории (история парикмахерского искусства, стили, образы);
- планы-конспекты занятий по каждой теме, обозначенной

- в учебно-тематическом плане;
- журнал учёта выданных свидетельств за окончание учебного курса, данные о награждении участников программы.

### **Литература:**

1. Больц Э. Ваш тип причёски. – М.: Кристина и К, 1994.
2. Голубева Е. Причёски для праздников и особых случаев: самоучитель / Е. Голубева. – М.: Эксмо, 2004.
3. Грульке М. Суперпричёски для каждого типа, для любых волос: советы профессионалов. – М.: Кристина и Ко, 2001.
4. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З. И. Невдахина. – М.: Народное образование, 2007. – № 3.
5. Нестерова А. В. Эксклюзивная стрижка и окрашивание волос. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.
6. Современные женские стрижки: Самоучитель / автор-сост. З. Марина. – М.: Эксмо, 2004.
7. Современные мужские стрижки: Самоучитель / автор-сост. Е. Голубева. – М.: Эксмо, 2002.
8. Современные причёски: женские, мужские, детские / автор-сост. И. Куприянова. – М.: Эксмо, 2004.
9. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. Парикмахерская – дома. – М.: Ступень, 1999.