

Памятка по проведению Фестиваля кино

Просмотр проводится на площади лагеря. Выбор фильма остаётся за инициативными ребятами, однако, тема должна соответствовать направленности программы. Обязательное соблюдение возрастных ограничений.

Кино – это:	<ul style="list-style-type: none">• способ донести до ребёнка важные мысли в метафоричной форме;• повод задуматься о важном и вечном;
Работа с фильмом осуществляется довольно просто – мы делаем «стоп-кадры» на ключевых, переломных, спорных сценах и обсуждаем с детьми, что именно произошло в сцене, почему герои поступили так, а не иначе, в какую сторону будет разворачиваться сюжет в дальнейшем и т. п.	

Примерный перечень фильмов:

- «Золотой компас»;
- «Пэн: Путешествие в Нетландию»;
- «Чарли и шоколадная фабрика»;
- «Мост в Терабитию».

Среди подборки фильмов о творчестве, о талантливых людях практически нет таких, которые отвечали бы параметрам: интересно, современно, 12+. Поэтому выбор фильмов обусловлен пользой для усвоения тематической программы.

Некоторые вопросы для обсуждения:

1. Какое впечатление произвел на тебя фильм? Какой эмоциональный отклик вызвал у тебя фильм и какое послевкусие оставил (какие чувства ты испытывал во время просмотра и после)? Какие мысли у тебя появлялись во время просмотра, возможно, появились какие-то идеи, размышления?
2. Если бы можно было поменять что-то в фильме, что бы ты поменял?
3. Как фильм соотносится с реальностью?

4. На твой взгляд, что хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал? Возможно, ты видишь какие-то свои личные смыслы в этом фильме? О чём был этот фильм для тебя?
5. Какое впечатление произвели на тебя музыка, световое оформление, спецэффекты, место действия, декорации, костюмы и т. д.?
6. Если бы ты мог задать вопрос создателям фильма, то что именно ты бы у них спросил?
7. Какое название ты бы дал этому фильму? Почему?
8. Возможно, у фильма есть параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или наоборот значительные различия?