

Корабль «Детство»

Климова М., Нагерняк Д., Селезнев И., Будаев В.

Действующие лица

Капитан и матросы, они же ведущие программы.

Сценарий

Сцена оформлена в морском стиле. Звучит музыка. На сцену выходит Капитан.

Капитан. Свистать всех наверх!

Выбегают матросы.

Капитан. По порядку номеров рассчитайсь!

Первый матрос. Первый!

Второй матрос. Второй!

Третий матрос. Третий!

Все поворачивают голову в сторону следующего.

Третий матрос. Четвёртый?

Второй матрос. Четвёртый?

Первый матрос. Четвёртый?

Капитан (*нахмурившись*). Надо что-то с этим делать... Экипаж укомплектован не полностью.

Третий матрос. Посмотрите, сколько кандидатов! (*Указывает на зрителей.*) Давайте их возьмём на наш корабль «Детство»!

Капитан. Т-а-а-а-к, для того, чтобы ребята пополнили ряды нашего экипажа, мы устроим для них испытания.

Первый матрос. Мне кажется, в первую очередь наших будущих коллег надо проверить на громкость голоса.

Итак, когда я поднимаю руки вверх – пойте громко, когда мои руки в горизонтальном положении – пойте тихо, ну, а когда я опускаю руки – переставайте петь.

Участники выполняют задание.

Капитан. Отлично. С голосом у наших соискателей проблем нет. Но я ещё не уверен, что готов взять их на палубу.

Второй матрос. наших кандидатов следует проверить на внимательность, потому что внимательность чрезвычайно важна на корабле.

Итак, друзья, сможете ли вы сейчас повторить за мной три фразы?

Сегодня идет дождь.

Зрители повторяют за ведущим.

А завтра, думаете, будет хорошая погода?

Зрители повторяют.

Вот вы и ошиблись!

Ребята в недоумении: «Почему?».

«Вот вы и ошиблись!» – была моя третья фраза.

Капитан. Ладно, внимательности мы обязательно обучим наших матросов. Но что же ещё? Никак не могу понять, каких качеств не хватает нашему новому экипажу.

Третий матрос. Давайте проверим претендентов на сообразительность, ведь в море так часто случаются непредвиденные ситуации, которые требуют мгновенного принятия решения. Мне нужны двое желающих. Их задача – составить диалог по буквам алфавита, первый называет слово на «А», а второй на «Б», ну и так далее по алфавиту. Важное условие – должен получиться диалог.

Игра «Диалог по первым буквам алфавита».

Из разных кулис выходят Первый и Третий матросы.

Первый матрос. Мне кажется, мы достаточно проверили ребят.

Третий матрос. Мне кажется, что мы достаточно проверили ребят.

Первый матрос. Что ты за мной повторяешь?

Третий матрос. Это ты повторяешь.

Первый матрос. Нет, это ты.

Третий матрос. Нет, ты.

Первый матрос. Давай у них и спросим.

Третий матрос. Давай.

Вместе *(к зрителям)*. Кто из нас повторяет?

Первый матрос. Давай сделаем так. Это твоя половина зала, а это – моя.

Делят зал пополам.

Кто громче, тот и прав.

По сигналу своего ведущего половина зала повторяет за ним звуки и движения, постепенно добавляя новые.

Третий матрос. А давай не будем ругаться.

Первый матрос. Да зачем ругаться, когда у нас такая сильная поддержка?

Третий матрос. Спасибо вам, ребята, теперь мы никогда не будем ссориться.

Выходят Капитан и все матросы.

Капитан. Очень скоро мы отправимся в путешествие. А вы хотите с нами?

Третий матрос. Капитан... капитан... Но у нас до сих пор не хватает матросов.

Капитан. О-о-о... у меня совсем голова кругом идёт! Все кандидаты хороши! Не знаю, что и делать! Кого-то на нашем судне всё же не хватает.

Второй матрос. А я знаю, кто нам нужен! Ля-ля-ля...

Капитан. Не томи, говори...

Второй матрос. Нам нужен кок. И сейчас мы попробуем выбрать будущего коллегу среди ребят.

Первый матрос. Для этого нам необходимо поделиться на три команды, от каждой команды нам нужны по два представителя.

Игра «Меню». Задача участников игры – составить меню обеда для команды. Главное условие – все ингредиенты должны начинаться на букву «М». Команды должны поддержать своих игроков, за это они получают дополнительные баллы.

На сцену выбегают все матросы.

Первый матрос. Первый!

Второй матрос. Второй!

Третий матрос. Третий!

Вместе указывают на зрителей, те отвечают: «Четвёртый!».

Все вместе. В путь!