

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

"Всероссийский детский центр "Океан"

(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по образовательной деятельности

 Г. Г. Рыбкин

24 января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

 Н. В. Соловей

24 января 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Фестивале технического творчества

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Океанские принты»

VII смена (20 июня – 10 июля 2025 года)

г. Владивосток, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля технического творчества (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением "Всероссийский детский центр "Океан" (далее – Центр) в рамках проведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Океанские принты» (далее – программа) с 20 июня по 10 июля 2025 года.

1.3. Фестиваль направлен на развитие интереса учащихся к современным техническим направлениям, к их возможностям для улучшения качества жизни и уровня комфортности, повышение интереса к проектной деятельности.

1.4. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет) с правом жюри, который формируется из педагогов дополнительного образования детского инженерно-технического центра и привлеченных экспертов.

1.5. Оргкомитет с правом жюри осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения участников информацию, касающуюся проведения Фестиваля;
- определяет формат и сроки проведения Фестиваля;
- организует подготовку и проведение Фестиваля;
- обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля.

1.6. Оргкомитет с правом жюри оставляет за собой право внесения изменений и дополнений к данному положению с обязательным информированием участников Фестиваля.

1.7. Для участия в Фестивале необходимо зарегистрироваться и подать заявку в автоматизированной информационной подсистеме «Путёвка» (далее - АИС «Путевка») посредством портала <https://ocean.org/>. Руководство пользователя по данной ссылке: <https://ocean.org/putevka/aiskud> . Срок подачи заявки не позднее, чем за 60 календарных дней до начала смены.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель: популяризация технического творчества среди учащихся.

2.2. Задачи:

- создать условия для реализации интеллектуального потенциала участников;
- предоставить возможность для освоения новых видов технического творчества;
- продемонстрировать перспективные технические идеи и проекты учащихся, примеры изобретательской мысли;
- создать условия для общения участников Фестиваля, обмена опытом.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

3.1. В Фестивале принимают участие победители, призёры, участники конкурсов технического творчества в области информационных технологий.

3.2. Не позднее чем за 30 календарных дней до начала смены участникам Фестиваля необходимо заполнить заявку необходимо (приложение 1) и направить на электронный адрес: odo.vdc.ocean@gmail.com с темой письма – ФТТ2025, «Океанские принты». В первые три дня смены, для подтверждения участия в Фестивале, необходимо предоставить Оргкомитету Фестиваля оригинал заявки и электронный вариант работы (проект, паспорт модели, видеоролик, прототип, презентации в MS Power Point).

3.3. Участники, не подавшие заявки в установленный срок, к участию в Фестивале не допускаются,

3.4. На конкурсные испытания Фестиваля один участник может подать не более двух заявок.

3.5. Сбор всех участников Фестиваля будет организован в первые дни программы.

3.6. В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсы:

- конкурс технического проекта (время выступления – до пяти минут);
- конкурс модели (или паспорта модели, при невозможности привезти модель в Центр) (время выступления – до пяти минут);

3.7. Заявив работу на Фестиваль, авторы выражают свое согласие на публикацию работы на ресурсах Центра, включая право на публичный показ.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Конкурс технических проектов предполагает разработку проектов, направленных на улучшение уровня комфортности жизни человека или группы людей с использованием современных технологий.

4.2. Содержательная оценка конкурсных работ осуществляется по критериям оценки (приложение 2).

4.3. Работы могут быть отклонены от участия в Фестивале, в следующих случаях:

- работа уже презентовалась на других программах Центра;
- в работе используются заимствования, которые составляют более 60%;
- работа нарушает морально - этические нормы или имеет провокационный характер.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит в три этапа:

- первый этап – организационный (прием электронных заявок и их обработка);
- второй этап – основной (презентация конкурсных работ и проведение экспертизы представленных проектов);
- третий этап – итоговый (подведение результатов и награждение победителей Фестиваля).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Название критерия:

- целеполагание;
- актуальность;
- оригинальность;
- практическое применение;
- качество исполнения работы;
- защита проекта.

6.2. Критерии оцениваются по пятибалльной системе. Максимальное количество - 30 баллов (приложение 2)

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В каждом конкурсе определяется победитель Фестиваля.

7.2. Эксперты жюри оценивают участников по шести критериям, за каждый из которых выставляется от одного до пяти баллов. Оценки вносятся в оценочный лист жюри. По итогам суммируются все баллы экспертов жюри и вычисляется средний балл по критериям оценки конкурсных работ по каждому участнику.

7.3. Победителем в каждом конкурсе становится участник Фестиваля, набравший по итогам не менее 28 баллов.

7.4. Победители Фестиваля определяются на основании оформленных протоколов экспертов жюри.

7.5. По итогам экспертной оценки победители Фестиваля награждаются дипломами.

7.6. Все участники Фестиваля получают сертификаты участника.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контактная информация:

По вопросам регистрации и подачи заявки в АИС «Путевка» обращаться по телефонам технической поддержки: +7 (908) 997 - 71 - 82; +7 (908) 997 - 71 - 83; +7 (800) 350 - 41 - 92 (понедельник - пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку); суббота, воскресенье - выходные дни.

По вопросам приема и размещения обучающихся на территории Центра обращаться по телефонам отдела реализации путёвок, приёма и размещения: 8 (423) 2304 - 261, 2304 - 224, 2304 - 179 (понедельник – пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку), суббота, воскресенье – выходные дни.

По вопросам участия в Фестивале обращаться по телефону отдела дополнительного образования 8 (423) 230-41-53 (понедельник – пятница: с 09.00 до 18.00; суббота – воскресенье: выходной (время местное), e-mail: odo.vdc.ocean@gmail.com)

ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
Оргкомитет Фестиваля
технического творчества

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале технического творчества
в рамках программы « _____ »
(название программы смены)

Фамилия, имя, отчество	Субъект Российской Федерации	Форма участия (подчеркнуть/обвести)	Название работы (краткое описание работы)
		Презентация технического проекта	
		Презентация модели (или паспорта модели, при невозможности привезти модель в ФГБОУ "ВДЦ "Океан")	

Сведения о работе:

Доля участия в разработке (подчеркните: авторская, коллективная, % участия) _____

Настоящим подтверждается, что участник Фестиваля является автором (авторским коллективом) и правообладателем работы, и его права не оспариваются и не ограничены. Правообладатели материалов, использованных в работе, не возражают против такого использования. Участник Фестиваля не возражает против размещения работы в сети Интернет для нужд Фестиваля, а также публикации или упоминания работы в средствах массовой информации. Вопросы дальнейшего использования работы участника по окончании Фестиваля регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Подпись автора заявленной работы _____ / _____ /

Подпись учителя, научного руководителя _____ / _____ /

Критерии оценки конкурсных работ Фестиваля технического творчества

№ п/п	Название критерия	Пояснения	Максимальная оценка
1.	Целеполагание	Цель однозначна, задачи сформулированы, проблема обозначена	5
2.	Актуальность	Актуальность проблемы аргументирована	5
3.	Оригинальность	Малое количество подобных решений в данном направлении	5
4.	Практическое применение	Реальность реализации данной идеи после доработки	5
5.	Качество исполнения работы	Качество проработки идеи. Наличие списка используемой литературы.	5
6.	Защита проекта	Качество ответов на вопросы. Аргументированность.	5
7.	Максимальное количество баллов:		30