

"Культурный код народа - благодатное поле в деятельности педагога дополнительного образования"

Дворцова Валентина Васильевна,
педагог дополнительного образования, методист
дополнительного образования.

Тел: +79146693872

Электронный адрес: vdvorczova@mail.ru

Аннотация:

В статье рассматривается значение культурного кода как основополагающего элемента в деятельности педагога дополнительного образования, особенно в контексте сохранения и передачи народных традиций. Автор подчеркивает, что в условиях глобализации и технологических перемен важно воспитывать уважение к культурному наследию, что способствует формированию национальной идентичности и самосознания подрастающего поколения.

Автор делится опытом реализации дополнительной образовательной программы "Ткань жизни", направленной на знакомство подростков с традиционными ремеслами, такими как ткачество и валяние. Программа, реализуемая во всероссийском детском центре "Океан", создает уникальные условия для обмена культурными традициями и освоения уникальных ремесел, что способствует укреплению чувства общности среди участников.

Статья обосновывает важность использования культурного кода в образовательном процессе для формирования и развития творческих способностей учащихся. Обсуждаются различные методические подходы, которые способствуют более глубокому пониманию культурных традиций. Работы мастеров народного ремесла, проведенные в формате мастер-классов, позволяют подросткам не только овладеть новыми навыками, но и глубже осознать свою связь с культурным наследием.

Ключевые слова: культурный код, педагог дополнительного образования, программа "Ткань жизни", традиционные ремесла, межкультурный диалог, творческие способности.

Культурный код народа - благодатное поле в деятельности педагога дополнительного образования, что обусловлено несколькими ключевыми факторами:

Во-первых, в современном мире, где глобализация и технологические изменения оказывают значительное влияние на общество, сохранение и передача народных традиций и ценностей становятся особенно важными. Культурный код народа, включающий в себя обычаи, традиции, искусство и литературу, является основой для формирования национальной идентичности и самосознания.

Во-вторых, дополнительное образование играет ключевую роль в развитии личности ребенка, предоставляя ему возможность исследовать и понимать окружающий мир, включая его культурное наследие.

Педагог дополнительного образования имеет уникальную возможность не только передать знания о коде, но и помочь детям осознать его значимость и ценность. Кроме того, актуальность темы связана с необходимостью преодоления стереотипов и предрассудков, связанных с национальными различиями. Понимание и уважение других народов способствует формированию толерантности и межкультурного диалога.

Культурный код – это совокупность знаков, символов, речевых оборотов, поведенческих норм и стереотипов, которые формируют уникальную систему ценностей и мировоззрение определенной социальной группы или нации. Этот код позволяет людям одной культуры понимать друг друга, разделять общие ценности и убеждения, а также отличать себя от представителей других культур. Несомненно, он играет ключевую роль в формировании личности, поскольку определяет основные ценности, нормы и установки, которые усваивает ребёнок в процессе социализации, поскольку включает в себя язык, традиции, обычаи, религиозные верования, искусство, литературу и другие аспекты культуры, которые формируют мировоззрение и поведение человека.

Культурный код влияет на следующие аспекты формирования личности:

1. Ценностные ориентации.

Определяет, какие ценности считаются важными в обществе, например, уважение к старшим, трудолюбие, честность, патриотизм и т. д. Эти ценности

вливают на выбор человеком своих жизненных целей, приоритетов и способов достижения успеха.

2. Поведенческие стереотипы.

Содержит определённые модели поведения, которые считаются приемлемыми в обществе. Например, в некоторых культурах принято выражать свои чувства открыто, в то время как в других культурах это считается неприличным. Эти стереотипы влияют на то, как человек взаимодействует с окружающими и как он воспринимает различные ситуации.

3. Мировоззрение.

Формирует мировоззрение человека, его взгляды на мир, общество и самого себя. Мировоззрение определяет, как человек воспринимает события, происходящие вокруг него, и как он реагирует на них.

4. Идентичность.

Помогает человеку определить свою идентичность, то есть понять, кто он такой и к какой группе он принадлежит. Это важно для формирования чувства принадлежности и уверенности в себе.

Все вышеперечисленное является важным фактором формирования личности, определяющим её основные характеристики и особенности.

Культурный код играет ключевую роль в образовании ребенка, поскольку он формирует систему субъективных координат, в которой индивид воспринимает и оценивает окружающий мир и создает основу для формирования представлений о ценностях и значимости объектов и явлений, что особенно важно в контексте дополнительного образования. Дополнительное образование, направленное на развитие личности и расширение кругозора, опирается на этот код, который помогает учащимся понять и принять ценности и нормы общества и позволяют видеть за пределами поверхностного восприятия, углубляясь в суть вещей и событий. Это способствует развитию критического мышления, способности анализировать и интерпретировать информацию, а также формированию собственной позиции и взглядов. Все это вкуче помогает учащимся лучше

понимать и ценить разнообразие культур, традиций и обычаев, что способствует формированию толерантности и уважения к другим культурам, является важным инструментом, позволяющим учащимся глубже понимать и оценивать окружающий мир.

Влияние культурного кода на развитие творческих способностей проявляется в нескольких аспектах:

1. Формирование эстетических предпочтений. Код определяет, какие виды искусства, музыки, литературы и других форм творчества считаются ценными и значимыми в обществе. Учащиеся, воспитанные в определенной культурной среде, будут иметь определенные предпочтения и интересы, которые могут стать основой для их творческих начинаний.

2. Развитие креативности. Код может стимулировать или ограничивать творческое мышление. Например, в некоторых культурах ценится оригинальность и нестандартный подход к решению проблем, что способствует развитию креативности. В других культурах предпочтение отдается традиционным методам и формам выражения, что может ограничивать творческое самовыражение.

3. Выбор тематики и стиля. Учащиеся, выросшие в культуре, где ценится природа и экология, могут выбирать темы, связанные с окружающей средой, и использовать соответствующие стили и методы выражения.

4. Взаимодействие с другими культурами. Дети, знакомые с разнообразием культурных кодов, могут быть более открытыми к новым идеям и формам творчества, что способствует развитию их творческих способностей.

Изучение культурного кода включает в себя различные подходы и методы, среди которых выделяются:

1. Социокультурный подход - рассматривает систему культурных координат, обеспечивающих передачу социально значимого смысла, необходимого для взаимопонимания людей. Этот подход позволяет

анализировать, как культурные нормы и ценности влияют на поведение и мышление индивидов.

2. **Психоаналитический подход** - описывает культурный код как совокупность запечатленных образов, скрытых в глубинах подсознания разных культур. Этот метод помогает понять, как культурные архетипы и символы влияют на формирование личности и ее поведение.

3. **Аксиологический подход** - изучает культурный код как семантическую матрицу, формирующую ориентацию человека в физическом и социокультурном пространстве. Этот метод акцентирует внимание на ценностях и нормах, определяющих поведение и мировоззрение индивидов.

4. **Семиотический подход** - исследует исходную знаковую структуру, содержащую в себе компоненты культурной парадигмы народа, его мышления и поведения. Этот метод позволяет анализировать, как знаки и символы формируют культурное пространство и влияют на восприятие мира.

5. **Лингвокультурологический подход** - изучает систему уникальных архетипов, образов и ценностей, характеризующих идентичность народа, его менталитет и духовно-нравственные установки. Этот метод акцентирует внимание на языке как носителе культурных кодов и традиций.

Эти подходы позволяют комплексно исследовать культурный код, выявляя его составляющие и анализируя их влияние на общество и людей.

Таким образом, культурный код играет важную роль в формировании творческих способностей и интересов учащихся. Он определяет, какие аспекты творчества будут восприниматься как значимые и ценные, и какие методы и подходы будут использоваться для самовыражения.

Эти идеи стали определяющими в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ткань жизни», реализуемой во всероссийском детском центре «Океан».

Всероссийский детский центр "Океан" — это место, где собираются дети разных национальностей, что создает уникальную атмосферу обмена культурой и опытом. Одной из главных задач Центра является сохранение

ценностей народной культуры и формирование у подростков понимания многообразия культурного наследия российского народа. Программа "Ткань жизни" гармонично вписывается в эту концепцию, предлагая участникам возможность погрузиться в мир народного творчества и освоить уникальные ремёсла, что помогает не только в реализации личных творческих амбиций, но и в укреплении чувства общности и наследия.

Программа "Ткань жизни" — это дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности, ориентированная на подростков в возрасте 11-17 лет. Она была разработана с целью сочетания досуга с образовательной деятельностью, позволяя участникам освоить традиционные ремесла, такие как ручное ткачество, валяние и изготовление ватных игрушек. Программа подразумевает индивидуальный подход и включает в себя элемент обучения через практику, что способствует развитию креативности, усидчивости и умения работать в группе.

Образовательный центр «Русское подворье», открытый во всероссийском детском центре "Океан", является примером использования образовательного пространства для реализации программы "Ткань жизни". Это уникальное место, где дети из разных уголков России могут познакомиться с культурным наследием различных народов, участвуя в обучении традиционным ремеслам. В "Ткацком доме", который расположен в этом подворье, проводятся занятия, где ребята могут осваивать навыки ткачества на специализированном оборудовании – настольных ткацких станках «Забава», лентоткацком станке, ткацких рамах, бёрдышках и дощечках, сделанных руками мастера Ильи Рудницкого, а также учатся прясть на ручных подвесных веретёнах и самопрялках.

Все это предопределило целенаправленную деятельность на основе культурного кода.

Примеры успешных проектов по программе «Ткань жизни» в Ткацком доме, основанных на культурном коде, разнообразны.

В их числе – мастер-классы по созданию "ткани жизни" подростка в мастерской "Ткацкий дом". Они основаны на методах ткачества, представляет собой уникальное сочетание художественного, культурного и образовательного подходов. Эти мастер-классы направлены на развитие творческого потенциала подростков, формирование их личности и навыков работы с традиционными ремеслами.

В их ходе педагог использует техники ткачества на бёрдышках, дощечках, ткацком станке, что является традиционными методами, широко применяемыми в народном промысле. Работы на ткацких инструментах позволяют подросткам не только узнать о культурных традициях своего народа, но и научиться создавать уникальные изделия, такие как пояса, половички, предметы одежды, используя различные орнаменты и узоры.

Педагогическая, методическая и культурная ценность таких мастер-классов заключена в

- Развитии навыков: участие в таком мастер-классе развивает ручные навыки, координацию и внимательность, что особенно важно для детей и подростков. Это даёт возможность научиться работать с различными инструментами, такими как челнок и бральница, а также понять процессы подготовки материалов и проектирования изделий.

- Культурной идентичности: знакомство с традициями ткачества помогает подросткам глубже понять культурное наследие своего региона. Овладение такими навыками способствует формированию уважения к традициям и культуре предков, что, в свою очередь, развивает чувство идентичности.

- Творческом самовыражении: участие в создании "ткани жизни" дает возможность каждому участнику выразить себя через выбор орнаментов и цветовых комбинаций, что может иметь положительное влияние на самооценку подростка и его творческое развитие.

Мастер-классы структурированы и последовательны, начиная с объяснения основ ткачества, включая выбор материалов и техники, и

заканчивая практической частью, где подростки смогут создать свои изделия. Важно, чтобы педагог сопровождал каждое действие объяснениями и рекомендациями, что позволяет участникам лучше усвоить материал. В Ткацком доме созданы рабочие листы для детей с включением теоретической части (в начале занятия рассматриваем теоретические аспекты ткачества, включая историю этого ремесла и его социальное значение) и практической части (в процессе практики используем различные образцы и схемы орнаментов, а также предлагаем альтернативные варианты выполнения работ с учетом уровня подготовки каждого из членов группы). Обязательна обратная связь и рефлексия: в конце мастер-классов обсуждаем, что удалось сделать, какие трудности возникли и как участники могут применять полученные знания в будущем.

Итак, мастер-классы по созданию "ткани жизни" в "Ткацком доме" – это не просто процесс обучения ткачеству, а возможность формирования целостной личности подростка, способного ценить традиции, развивать свои навыки и заниматься творчеством, что подтверждается следующими отзывами детей:

«Я никогда не думала, что могу создать что-то такое красивое и уникальное! Учась в Ткацком доме в ВДЦ "Океан", я погрузилась в мир настоящего искусства и традиций. Программа "Ткань жизни" открыла для меня двери в удивительный мир ручного ткачества.» (Князева Оксана, Хабаровский край, 16 лет, 2022 г.)

«Сначала мне было немного страшно: сколько разных узоров, техник и материалов! Но потом Валентина Васильевна показала, как всё работает, и я начал с простых вещей. Я сам создавал свои первые ткани, и это было невероятно! Каждый раз, когда я ткал, чувствовал, как мои руки настраиваются на поток, а мысли уходит в сторону — я просто наслаждался процессом.» (Кириенко Сергей, Новосибирская область, 15 лет, 2024 г.)

«Особенно понравилось занятие по валянию. Мы делали игрушки из шерсти, и было так увлекательно наблюдать, как из простого клочка шерсти

получается забавная фигурка. Я даже подарила одну из игрушек водителя, и она была очень счастлива!» (Апина Анисья, Приморский край, 12 лет, 2024.)

«В Ткацком доме я не только научился новым навыкам, но и нашёл новых друзей, с которыми вместе создавали нашу «ткань жизни». Это что-то замечательное! Мы обсуждали идеи, помогали друг другу и просто веселились. Мне понравилась атмосфера поддержки и творчества — каждый из нас был важен, и каждый мог проявить свою индивидуальность.» (Хабаров Иван, Камчатский край, 17 лет, 2024.)

«Я очень благодарна программе "Ткань жизни" за возможность научиться таким прекрасным ремеслам. Это не просто развлечение, это — связь с традициями, с культурой нашего народа. Теперь я хочу продолжать развиваться в этом направлении и, может быть, в будущем организовать выставку своих работ!» (Воронина Анастасия, Сахалинская область, 14 лет, 2021.)

«Я рекомендую всем пройти этот путь создания своей «ткани жизни» в «Ткацком доме», ведь создавать что-то своими руками — это невероятная радость!» (Камышова Виолетта, г. Москва, 16 лет, 2023.)

Такие отзывы детей дают мне надежду, что эти занятия могут стать основой для дальнейшего личного и культурного развития, обеспечивая подросткам возможность наладить отношения с культурой своего народа и научиться быть созидателями, а не только потребителями.

Хорошо зарекомендовали себя **Площадки общения "Секреты мастеров"**. В рамках программы «Россия мастеровая» они являются важным средством для развития у подростков понимания культурного кода через практическое освоение народных ремесел. Важно отметить, что данное дело не только обогащает познавательный опыт участников, но и способствует формированию идентичности. Для того, чтобы это случилось, важно удерживать следующие подходы и содержание площадок «Секреты мастеров»:

- **интерактивные формы работы:** используемая интерактивность помогает подросткам не только лучше усваивать информацию, но и

активизировать их внутренние ресурсы, позволяя вести конструктивный диалог, что соответствует современным образовательным стандартам.

- **Тематика культурного кода:** эффективное взаимодействие с мастерами и изучение культурного кода в контексте народного творчества формирует представления о коллективной идентичности с культурными традициями народов России. Участие в таком многозначном мероприятии позволяет подросткам увидеть связь между прошлым и настоящим, а также понять значимость своего вклада в сохранение культурного наследия. В ходе работы площадок дети активно взаимодействуют с опытными мастерами, которые передают им свои знания и навыки в различных ремеслах — от ткачества и резьбы по дереву до вышивки и глиняного творчества. Каждый мастер рассказывает о своей истории, о том, как именно он пришёл к своему ремеслу, и о традициях, связанных с этой деятельностью. И это не просто передача техники, но и погружение в культурные контексты, которые дают возможность понять, как народное творчество формировалось на протяжении веков.

Неотъемлемой частью Площадок являются практические занятия, где подростки пробуют себя в роли мастеров, создавая свои уникальные изделия. Например, в разделе ткачества они учатся работать на ткацких станках, осваивая различные виды узоров и техник. В процессе они узнают о символике цветов и узоров, которые передаются из поколения в поколение, и о том, как эти элементы связывают людей с их историей и родным краем.

Важной частью площадок общения становится работа в группах, что позволяет детям не только обмениваться идеями, но и учиться работать в команде, разделяя трудности и радости процесса. Так они чувствуют силу коллективного творчества и понимают, что каждый их вклад важен для создания общего результата. В итоге, созданные изделия — будь то текстиль, народная кукла, пряденые нити, песня об «Океане», деревянные украшения или глиняные предметы — это не только физические объекты, но и носители

истории народа, символы духа сотрудничества и уважения к культурному наследию.

Завершаются Площадки выставкой работ, где каждый участник площадок общения представил результаты своего труда и каждый смог поделиться своими впечатлениями. Это не только вдохновляет юных мастеров, но и позволяет им глубже осознать свою связь с культурным контекстом, в котором они растут.

Таким образом, участие подростков в таком проекте становится не просто уроком ремесел, но важным этапом в их культурном воспитании и формировании идентичности, позволяя им не только сохранять, но и продолжать культурные традиции своего народа. Полученный опыт позволяет определить разные варианты проведения такого образовательного события, для этого следует учесть **многообразие форматов**: что способствует более глубокому усвоению материала и формированию интереса к исследуемым темам. Вот несколько примеров форматов, которые могут быть предложены на площадках «Секреты мастеров»:

- **Мастер-классы:** Практические занятия с мастерами, где участники непосредственно создают изделия, изучая техники и особенности ремесел. Например, ткачество, прядение, гончарное дело, ватная игрушка, народная кукла «Куватка».
- **Интерактивная лекция:** Информативное выступление мастера, предоставляющие углубленное понимание культурных и исторических аспектов народных ремесел. Это рассказ о значении символов в народном творчестве или об истории определенного ремесла.
- **Рефлексивная сессия «В поисках культурного кода»:** Вопросы и обсуждения, где участники делятся своими впечатлениями и мыслями о пройденном опыте, анализируя таким образом полученные знания и навыки.
- **Круглые столы:** Формат, предполагающий открытое обсуждение между участниками и мастерами, позволяющее обмениваться мнениями и задавать вопросы в неформальной обстановке.

- **Тематические выставки:** Представление работ участников мастер-классов, где они могут показать свои достижения, а также узнать мнение мастеров и зрителей.

- **Игровые форматы:** «Играй гармонь» и «Народный театр» которые включают элементы конкуренции и сотрудничества, помогают усваивать информацию в интерактивной форме.

Каждый из этих форматов позволяет раскрыть потенциал участников, помогая им лучше понять и изучить народное творчество, а также вдохновиться на дальнейшее развитие в данной области.

При высоком уровне проведения гарантированы будут такие образовательные результаты, как

1. **Стимуляция творческого подхода:** Площадки общения «Секреты мастеров» подчеркнули важность индивидуального подхода к каждому подростку, актуализирующему их внутренний потенциал.

2. **Социальное взаимодействие:** Взаимодействие с мастерами создает незабываемый опыт, формируя у детей уважение к культуре, традициям и ремеслам, что, в свою очередь, развивает умение работать в команде и вести конструктивный диалог.

Взаимодействие с мастерами – это не просто обучение ремеслам; это настоящая магия, которая открывает перед детьми двери в мир культуры и традиций. Каждый мастер приносит с собой харизму, уникальный опыт и любовное отношение к своему делу, что создает атмосферу вдохновения и захватывающего увлечения.

Когда дети работают бок о бок с такими творческими личностями, они погружаются в увлекательный процесс создания чего-то удивительного. Эта связь не только развивает их навыки и умения, но и формирует искреннее уважение к культуре и традициям, которые стоят за каждым ремесленным изделием.

Дети становятся активными участниками: они могут задавать вопросы, получать ответы от мастеров и видеть, как страсть и преданность делу

вдохновляют их на новые творческие достижения. В процессе мастер-классов они учатся не только работать руками, но и развивают важные качества, такие как способность сотрудничать в команде и вести конструктивный диалог.

Каждое взаимодействие – это незабываемый опыт, который западает в душу, формируя в детях не только любовь к ремеслам, но и глубокое понимание значимости культурных традиций. Именно через такие моменты рождается осознанное отношение к окружающему миру, а также уверенность в собственных силах и возможностях.

Все эти проекты демонстрируют, как использование культурного кода может стать основой для создания уникальных и успешных проектов в области народного творчества. Они не только привлекают внимание к историческим и культурным аспектам, но и способствуют их сохранению и популяризации.

Использование культурного кода в образовательном процессе может быть эффективным инструментом для углубления понимания культуры, истории и ценностей общества. Работа с мастерами народных ремесел не только углубляет знание учащимися культурного наследия, но и обогащает их образовательный опыт. Вот несколько практических рекомендаций как модернизировать образовательный процесс с точки зрения взаимодействия с народной культурой на основе работы в Ткацком доме:

1. Использование QR-кодов: Создайте QR-коды, которые будут направлять на мультимедийные источники, посвященные народной культуре и традициям. Например, на своей мастерской можно разместить QR-коды, ведущие к видеоурокам или интерактивным выставкам, знакомящим учащихся с особенностями ремесел их региона. Это сделает процесс обучения более увлекательным и доступным.

2. Создание визитной карточки кабинета: на входе в кабинет можно разместить лист с QR-кодом, который будет ссылаться на видеоролик или фотоальбом, представляющий содержание курса по народной культуре. Это поможет учащимся лучше ориентироваться в программе и вдохновит их на активное участие в учебном процессе.

3. Дополнение итоговой выставки: Используйте QR-коды для школьных выставок, чтобы направить учащихся к дополнительной информации об экспонатах, связанных с народными традициями. Это развитие критического мышления, интереса к культуре и способность анализировать увиденное.

4. Проведение мгновенных фронтальных опросов: Используйте сервисы, такие как Plickers, для проведения опросов на занятиях по темам народной культуры. Это не только стимулирует активное участие учащихся, но и позволяет адаптировать образовательный процесс в зависимости от их интересов и восприятия. Plickers даёт возможность быстро получать обратную связь и оценивать уровень усвоения материала, что поможет лучше вникать в темы.

5. Организация игр-квестов: усложните игры-квесты, используя QR-коды для поиска информации о народных ремеслах и традициях. Это не только повысит степень вовлеченности, но и сделает процесс обучения более захватывающим.

6. Изучение культурного наследия: организуйте экскурсии или виртуальные туры по историческим местам, связанным с народной культурой, используя QR-коды для доступа к дополнительной информации о каждом объекте. Таким образом, учащиеся смогут глубже понять историю и значение ремесел и традиций.

7. Проектная работа: предложите учащимся проектные работы, например, создание путеводителя по народной культуре вашего региона с использованием QR-кодов. Это даст им возможность проявить креативность и заняться исследовательской деятельностью.

8. Рефлексия и обсуждение: после завершения различных заданий и проектов важно организовать рефлекссию и обсуждение тем, связанных с культурным кодом. Учащиеся смогут поделиться своими мыслями и впечатлениями, а также обсудить, как народная культура влияет на их жизни и на общество в целом.

Подобный формат превращает обучение в динамичный и интерактивный процесс, формируя у учащихся уважение и интерес к народной культуре и ремеслам, а также способствует развитию навыков работы в команде и конструктивного диалога.

Эти рекомендации помогут сделать образовательный процесс более интересным, интерактивным и эффективным, способствуя глубокому пониманию культурного кода и его влияния на общество.

Опыт работы в данном направлении позволил сделать следующие выводы.

На мой взгляд, перспективы развития направления "культурный код" в дополнительном образовании включают:

1. Интеграцию культурного кода в образовательные программы для формирования у учащихся глубокого понимания и уважения к культурному наследию своего народа и других культур.

2. Создание образовательных курсов и программ, направленных на изучение и сохранение культурного наследия, включая историю, искусство, литературу, традиции и обычаи различных народов.

3. Развитие межкультурного диалога и обмена опытом между учащимися из разных регионов и стран, что способствует формированию толерантности и взаимопонимания.

4. Использование современных технологий и методик обучения, таких как виртуальные экскурсии, интерактивные игры, мультимедийные презентации, для повышения интереса и вовлеченности учащихся.

5. Сотрудничество с музеями, галереями, библиотеками и другими культурными учреждениями для организации совместных мероприятий, выставок, мастер-классов и лекций.

6. Поддержка и развитие творческих проектов и инициатив, связанных с культурным кодом, например, создание театральных постановок, художественных выставок, музыкальных концертов и т.д.

7. Организация исследовательских проектов и экспедиций, направленных на изучение и сохранение культурного наследия, что способствует развитию критического мышления и навыков самостоятельной работы у учащихся.

8. Разработка и внедрение программ повышения квалификации для педагогов, работающих в сфере дополнительного образования по направлению "культурный код", для обновления их знаний и навыков в соответствии с современными требованиями и тенденциями.

Культурный код в деятельности педагога дополнительного образования играет ключевую роль, поскольку он определяет не только содержание и методы обучения, но и формирует мировоззрение и ценности учащихся. Педагог дополнительного образования выступает не только как учитель, но и как носитель и транслятор культурных ценностей, способствуя культурному становлению и развитию личности ребенка.